

ESPRIT

THE NEXT GENERATION
short film festival 2022

CONCORSO PER CORTOMETRAGGI – VIII EDIZIONE BANDO DI PARTECIPAZIONE E REGOLAMENTO

Art. 1 – Informazioni principali

L'associazione **Alice in cammino e le arti**, in collaborazione con **AL.i.c.e AreArti-Espressive**, in partnership con **Ibrida Festival – Festival delle arti intermediali** e **Apulia Film Commission**, **WeShort**, **Fondazione H.E.A.R.T. (Home for the Entertainment, Arts, Research and Technology)** a **Palazzo Fizzarotti** e **VOGA**, con il patrocinio della **Fondazione “Pasquale Battista”**, dell'Assessorato all'Industria Turistica e Culturale della Regione Puglia, del **Comune di Bari**, indice un **Bando di concorso di cortometraggi e film d'artista destinato a cittadine residenti, domiciliate o nate in Italia**.

Il concorso è rivolto ai/alle filmmaker e videoartiste emergenti, indipendenti, e si divide in due *Sezioni*: una **Sezione “Cinema”**, dedicata alle opere che utilizzano una narrazione di stampo prettamente cinematografico; una **Sezione “Film d'artista”** dedicata ad opere “ibride”, che si avvalgono del linguaggio video come strumento di espressività in senso libero e ampio, non prettamente lineare. In questa categoria possono rientrare opere audiovisive come documentari, fiction, ma anche animazioni 3D, sperimentazioni audiovisive ecc.

Il cortometraggio o film d'artista dovrà avere una durata complessiva che non superi i 30'.

Art. 2 – Tema del festival “*ESPRIT*”

Lo spirito di fondo del festival è di offrire spazi di espressione e dare voce alla “generazione che verrà”, da intendersi non solo in senso anagrafico, ma anche in sen-



so artistico: capace di portare visioni nuove, inedite, prive del legame obbligato e della prosecuzione lineare con il passato.

Esprit è la sfida del TheNext Generation 2022.

Esprit come forza: la potenza, l'arguzia del ragionamento, lo spirito effervescente che spinge all'esplorazione, a innescare il movimento incessante dell'atto creativo. L'*esprit* da cui sgorga il fiume della creazione, che invade, abita, innesca i paesaggi in-visibili (oltre il visibile) dell'immaginazione. Chiudere gli occhi per vedere meglio, per raggiungere lo spazio inaccessibile alla vista, uno spazio creato e immaginifico, naturale e artificiale, dove scorre lo spirito, come nuova sorgente.

“Che meraviglia poter guardare ciò che non si vede. O dolce miracolo dei nostri occhi ciechi.”

Jean-Luc Godard, *Histoire(s) du cinéma*

Art. 3 – Iscrizione e partecipazione al Concorso

L'iscrizione prevede:

- il versamento di una **quota di partecipazione** di **10,00 euro**, tramite bonifico all'IBAN **IT98F0359901899050188542452**, intestato ad **Aps Alice in Cammino e le Arti**. Per ciascuna sezione sono previste **10 iscrizioni gratuite**, dedicate a filmmaker/artista che hanno un'età inferiore o uguale ai 25 anni;
- la presentazione della **Scheda di Partecipazione** – allegata al Bando, entrambi scaricabili dal sito del Festival www.thenextgenerationfilmfestival.it – da stampare, compilare in ogni sua parte, firmare e inviare all'indirizzo mail nextgeneration-short@gmail.com;
- una **copia dell'opera in concorso in formato mp4** con WeTransfer.

È possibile iscriversi al concorso inviando il materiale richiesto (attestazione versamento quota iscrizione, scheda di partecipazione compilata e firmata, file dell'opera candidata) via mail secondo le indicazioni sopra riportate oppure utilizzando la piattaforma FilmFreeway.

L'invio di materiale incompleto costituirà motivo di esclusione dal concorso.

Il termine ultimo per le iscrizioni è fissato al **31 ottobre 2022**.

Nel caso in cui il/la candidato lo ritenesse opportuno, può scegliere di presentare anche una sinossi poetico-descrittiva, fotografie di scena o fotogrammi del cortome-



traggio esclusivamente in formato digitale, da considerarsi esclusivamente come supporti offerti alla giuria per la piena comprensione del prodotto video, e che non saranno considerati in fase di valutazione. I/le **candidatè** possono partecipare in forma di un **singolo/a autore/autrice, coautori/coautrici o collettivo**. Ogni autore/autrice potrà presentare **una sola opera**, non necessariamente inedita.

Art. 4 – Svolgimento del festival e istituzione dei premi

La selezione avverrà in due fasi:

- **preselezione** a cura della Direzione Artistica del Festival; nella *sezione Film d'artista*, questa fase sarà affrontata con la consulenza di Cosimo Terlizzi, artista visivo e regista;
- **selezione finale** a cura di due giurie differenti per ciascuna sezione, ognuna composta da tre componenti esterni di comprovata esperienza artistica, tecnico-operativa o critico-giornalistica nel campo delle arti audiovisive, sotto la guida di un/una presidente di giuria unica, finalizzata all'individuazione delle opere vincitrici.

I cortometraggi e/o i film d'artista che supereranno la preselezione, compresi i vincitori, saranno **proiettati** pubblicamente durante l'evento finale del festival, **nel mese di dicembre 2022**.

Modalità, luogo, date ed esiti della selezione e dell'evento finale verranno comunicati agli interessati in corso d'opera. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

I premi in palio, per l'ammontare complessivo di **euro 2.000** saranno articolati e distribuiti a discrezione della Direzione Artistica e della Giuria tra le opere vincitrici.

I/le registè/artistè finalistè dovranno essere presenti alla cerimonia di premiazione. È fortemente gradita, inoltre, la partecipazione di tuttè coloro che, a vario titolo, hanno preso parte alla realizzazione delle opere proiettate (cast, etc.).

Art. 5 – Norme generali

Ogni autore/autrice risponde del contenuto dell'opera presentata e dichiara di essere proprietariè di ogni diritto. La Direzione del Festival si riserva di utilizzare gratuitamente a scopi promozionali (a mezzo stampa o multimediale) estratti della durata massima di 60 secondi delle opere selezionate, le foto e tutto il materiale pervenuto. L'iscrizione al Festival implica anche l'autorizzazione alla proiezione

pubblica del cortometraggio durante l'evento di premiazione.

Il materiale inviato per la selezione sarà conservato nell'archivio dell'associazione "Alice in Cammino e le arti". Esso potrà essere usato – previa comunicazione all'autore/autrice – non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e proiezioni gratuite nell'ambito delle iniziative del Festival, senza che l'autore/autrice dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Il trattamento, sia in forma cartacea che elettronica, dei dati personali dei/delle partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

L'organizzazione si riserva di fornire ulteriori informazioni qualora se ne verificasse la necessità. Tutte le comunicazioni saranno fornite per posta elettronica o per telefono. La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Per informazioni e iscrizioni:

email nextgenerationshort@gmail.com

web www.thenextgenerationfilmfestival.it

FB www.facebook.com/nextgenerationshort

IG [@thenextgenerationshort](https://www.instagram.com/thenextgenerationshort)

FilmFreeway filmfreeway.com/TheNextGenerationShortFilmFestival

